



## Regulamin Przeglądu pieśni i piosenki patriotycznej Listopadowa Duma 2020

1. Organizatorem Przeglądu pieśni i piosenki patriotycznej Listopadowa Duma 2020 jest Fundacja Życie z siedzibą w Łodzi, ul. Jaracza 18 lok. 18, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000453710, reprezentowana przez Michał Owczarskiego, Prezesa Zarządu. Wydarzenie realizowane jest w ramach zadania „Listopadowa Duma 2020. Przegląd pieśni i piosenki patriotycznej”, współfinansowanego ze środków Województwa Łódzkiego.
2. Celem Przeglądu jest prezentacja dorobku polskiego i światowego dziedzictwa kultury muzycznej na terenie województwa łódzkiego;  
pielęgnowanie i rozwój polskiej tradycji kulturowej w województwie łódzkim, szczególnie w zakresie twórczości muzycznej o charakterze patriotycznym;  
**zwiększanie świadomości młodzieży na temat okoliczności, przebiegu i znaczenia Bitwy Warszawskiej 1920 roku w jej setną rocznicę oraz innych wydarzeń historycznych, jakie miały miejsce w związku z odradzającą się państwowością Polski po roku 1918;**  
wzbogacanie oferty kulturalnej województwa łódzkiego oraz pielęgnowanie i rozwój polskiej tradycji kulturowej w województwie łódzkim;  
popularyzacji pieśni i piosenek patriotycznych.
3. Warunki uczestnictwa:
  - 1) W Przeglądzie mogą brać udział **uczniowie klas 4-8 szkół podstawowych** oraz **uczniowie szkół ponadpodstawowych** województwa łódzkiego.
  - 2) W Przeglądzie mogą brać udział soliści oraz zespoły, w tym chóry, w składzie liczącym do 8 osób.
  - 3) Dopuszcza się, aby dyrygentem chóru była osoba niebędąca uczniem (nauczyciel, inna osoba dorosła).
  - 4) Soliści oraz zespoły mogą występować z akompaniamentem lub a'capella.
  - 5) Dopuszcza się, aby akompaniatorem była jedna osoba niebędąca uczniem (nauczyciel, inna osoba dorosła).
  - 6) Utwory muszą być wykonywane w języku polskim.
  - 7) Dopuszczalne są wszystkie style muzyczne.
4. Zgłoszenie udziału w Przeglądzie następuje poprzez przesłanie Organizatorowi formularza zgłoszenia wraz z załącznikami oraz nagrania audio lub audio-video. **Termin zgłaszania uczestników upływa 13 listopada 2020 r.**
5. Nagranie audio lub audio-video powinno zawierać **trzy wybrane utwory o charakterze patriotycznym we własnym wykonaniu**. Co najmniej 1 utwór musi być związany tematycznie Bitwą Warszawską lub szerzej z wojną polsko-bolszewicką lub pochodzić z lat 1919-1921. Dwa pozostałe utwory mają jedynie mieścić się w kategorii „pieśń lub piosenka patriotyczna”. **Wybór utworów należy uzasadnić w kontekście obchodów setnej rocznicy Bitwy Warszawskiej.** Przesłanie nagrania jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na jego wprowadzanie do pamięci komputera Organizatora w celu i na czas prowadzenia eliminacji. Po zakończeniu eliminacji nagrania nie będą archiwizowane.



6. Zgłoszenia udziału mogą być składane za pomocą formularza dostępnego online na stronie [www.lisopadowaduma.pl](http://www.lisopadowaduma.pl) lub za pomocą formularza pobranego ze strony [www.listopadowaduma.pl](http://www.listopadowaduma.pl) wydrukowanego i przesłanego za pomocą operatora pocztowego. Nagrania mogą być przesłane w postaci elektronicznej poprzez umieszczenie pliku na dysku udostępnionym przez Organizatora, poprzez umieszczenie linku do nagrania w formularzu online lub na nośniku elektronicznym (CD, pendrive) za pomocą operatora pocztowego. W przypadku korzystania z usług operatora pocztowego decyduje data wpływu materiałów do Organizatora.
7. Spośród nadesłanych zgłoszeń jury wyłoni 16 finalistów (I etap), w tym 8 finalistów w kategorii „soliści” oraz 8 finalistów w kategorii „zespoły”. Finaliści zostaną zaproszeni do udziału w koncercie finałowym. Wyniki eliminacji zostaną podane do wiadomości na stronie [www.listopadowaduma.pl](http://www.listopadowaduma.pl) najpóźniej do dnia 20 listopada 2020 r. Z finalistami Organizator będzie się kontaktował również indywidualnie, telefonicznie lub mailowo.
8. Jury będzie oceniać wg następujących kryteriów:  
dobór repertuaru zgodny z tematyką Przeglądu,  
interpretacja utworu,  
muzykalność,  
technika wykonania,  
poprawność emisyjna i dykcja,  
czystość intonacyjna,  
ogólne wrażenie artystyczne.  
  
Skład jury będzie podany do wiadomości na stronie [www.listopadowaduma.pl](http://www.listopadowaduma.pl)
9. **Koncert finałowy** odbędzie się w piątek **27 listopada 2020 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Tuszynie**, ul. Noworzogowska 20A. Podczas koncertu jury wyłoni laureatów I, II oraz III miejsca w kategorii „soliści” i „zespoły” (II etap). Przewidywany czas trwania: od godz. 9.00 do godz. 15.00.
10. Udział w koncercie finałowym:
  - 1) Finaliści wykonają wybrane dwa utwory z trzech zgłoszonych w eliminacjach, w tym utwór związany tematycznie Bitwą Warszawską lub szerzej z wojną polsko-bolszewicką lub pochodzący z lat 1919-1921.
  - 2) Finaliści zapewniają sobie akompaniament we własnym zakresie, zgodnie z postanowieniami pkt. 3 ppkt. 4 i 5 niniejszego Regulaminu. Dopuszcza się możliwość korzystania z nagrania ścieżki dźwiękowej (podkład), które należy dostarczyć Organizatorowi w dniu koncertu finałowego na nośniku elektronicznym (CD, pendrive).
  - 3) Nie dopuszcza się możliwości stosowania playbacku lub półplaybacku.
  - 4) Do dyspozycji uczestników będzie fortepian.
11. Przewidziane nagrody:
  - 1) Laureaci Przeglądu otrzymają cenne nagrody rzeczowe.
  - 2) Finaliści Przeglądu otrzymają upominki okolicznościowe.



12. Każdy uczestnik i opiekun otrzyma potwierdzenie wzięcia udziału w Przeglądzie.
13. Laureaci Przeglądu zostaną zaproszeni do udziału w co najmniej jednym koncercie laureatów. Miejsce i data koncertu zostaną ustalone indywidualnie z wykonawcami.
14. Pełnoletni wykonawcy, biorący udział w Przeglądzie, zobowiązani są do złożenia oświadczenia – załącznik nr 1. Za wykonawcę pełnoletniego uważana jest osoba, która skończyła 18 lat najpóźniej w dniu zgłoszenia udziału w Przeglądzie.  
W związku z udziałem w Przeglądzie wykonawców niepełnoletnich oświadczenie składają rodzice lub opiekunowie – załącznik nr 2.
15. Uczestnicy koncertu finałowego oraz koncertów laureatów mogą ubiegać się o całkowity lub częściowy zwrot kosztów dojazdu na koncerty (załącznik 3). Organizator zastrzega sobie prawo odmowy zwrotu kosztów dojazdu w całości lub w części w przypadku wyczerpania środków przeznaczonych na ten cel.
16. Dodatkowych informacji w imieniu Organizatora udziela p. Roman Strembicki:  
mail [roman.strembicki@fundacjazycie.org](mailto:roman.strembicki@fundacjazycie.org)  
tel. +48 607 337 937